

vements du corps, les intonations de la voix et l'expression du visage en disent plus long que les paroles, et aussi que les mots n'ont, par eux-mêmes, d'autres sens que ceux qu'il nous plaît de leur attribuer.

Car enfin, si nous décidons ensemble que le cri du chien sera nommé hennissement et aboiement celui du cheval, demain nous entendrons tous les chiens hennir et tous les chevaux aboyer. C'est à l'habileté des comédiens que nous remettons le soin de nous prouver ces quelques vérités, du reste bien connus, dans la petite scène que voici :

*Le Récitant se retire. Le rideau s'ouvre. La scène représente un salon plus 1900 que nature : des plantes vertes, des draperies, des panoplies, un piano à queue etc.*  
*Au lever du rideau, Madame est seule. Elle est assise sur un « sofa » et lit un livre. On sonne au loin.*

LA BONNE, entrant.  
Madame, c'est Madame de Perleminouze.

MADAME

Ah! Quelle grappe! Faites-la vite grossir!

*La Bonne sort. Madame, en attendant la visiteuse, se met au piano et joue. Il en sort un tout petit air de boîte à musique.*

*Retour de la Bonne, suivie de Madame de Perleminouze.*

LA BONNE, annonçant.  
Madame la comtesse de Perleminouze!

MADAME, fermant le piano  
et allant au-devant de son amie.

Chère, très chère peluche! Depuis combien de trous, depuis combien de galets n'avais-je pas eu le mitron de vous sucrer!

MADAME DE PERLEMINOUZE, très affectée.

Hélas! Chère! j'étais moi-même très, très vitreuse! Mes trois plus jeunes tourteaux ont eu la citronnade, l'un après l'autre.

Pendant tout le début du corsaire, je n'ai fait que nicher des moulins, courir chez le ludion ou chez le tabouret, j'ai passé des puits à surveiller leur carbure, à leur donner des pinces et des moussons. Bref, je n'ai pas eu une minette à moi.

MADAME

Pauvre chère! Et moi qui ne me grattais de rien!

MADAME DE PERLEMINOUZE

Tant mieux! Je m'en recuis! Vous avez bien mérité de vous tartiner, après les gommages que vous avez brûlés! Poussez donc : depuis le mou de Crapaud jusqu'à la mi-Brioche, on ne vous a vue ni au « Water-proof », ni sous les alpagas du bois de Migraine! Il fallait que vous fussiez vraiment gargarisée!

MADAME, soupirant.

Il est vrai!... Ah! Quelle céruse! Je ne puis y mouiller sans gravir.

MADAME DE PERLEMINOUZE, confidentiellement.

Alors, toujours pas de pralines?

MADAME

Aucune.

MADAME DE PERLEMINOUZE

Pas même un grain de riflard?

MADAME

Pas un! Il n'a jamais daigné me repiquer, depuis le flot où il m'a zébrée!

MADAME DE PERLEMINOUZE

Quel ronfleur! Mais il fallait lui racler des flammèches!

MADAME

C'est ce que j'ai fait. Je lui en ai raclé quatre, cinq, six peut-être en quelques mous : jamais il n'a ramoné.

MADAME DE PERLEMINOUZE

Pauvre chère petite tisane!... (Réveuse et tentatrice.) Si j'étais vous, je prendrais un autre lampion!