

## 12 – HISTOIRES COURTES

### L'accordeur de violons

*La salle à manger, le jour.*

*A une table de la salle à manger, un couple échange de vifs propos. Autrement dit, ils n'arrivent pas à accorder leurs violons.*

L'HOMME. Si je ne me retenais pas, je vous dirais bien quelque chose, ma chère Elise !

LA FEMME. Eh bien moi, je vais vous le dire. Vous faites chier, mon pauvre Edmond ! Chier ! Chier ! Chier ! Voilà, c'est dit !

L'HOMME. Je vous reconnais bien là. Idiote et, de surcroît, vulgaire !

LA FEMME. Mais je vous emmerde, Edmond !

L'HOMME. J'ai le regret de vous dire ma chère Elise que quand vous parlez j'ai souvent l'impression d'entendre un pet, un vieux pet !

LA FEMME. C'est parce que vous avez une tête de cul Edmond !...

L'HOMME. A propos de tête de cul, fermez la bouche vous puez Elise !  
*Plus loin un serveur s'approche de Gontran, le maître d'hôtel.*

LE SERVEUR. Ça ne va pas du tout à la table de M. et Mme Haffner...

GONTRAN. Qu'est-ce qu'il se passe ?

LE SERVEUR. Je ne sais pas, j'ai l'impression qu'ils n'arrivent pas à accorder leurs violons.

GONTRAN. Vous avez envoyé l'accordeur ?

LE SERVEUR. Non.

GONTRAN. A quoi pensez-vous ! Bon, allez, allez, je m'en occupe ! *(Il tape dans ses mains. Un homme s'approche en tenue de maître d'hôtel, une petite mallette à la main.)* Un petit réglage table 17 s'il vous plaît.

JOHN. Bien monsieur Gontran...

183

*Gontran et John se dirigent vers la table des Haffner qui continuent de plus belle à s'insulter.*

L'HOMME *(au comble de l'exaspération)*. Qu'elle est con ! Saint Joseph ! Qu'elle est con !

LA FEMME. Tu sais ce qu'il te dit saint Joseph, tête de nocud...

GONTRAN. J'ai l'impression qu'il y a du travail John...

L'HOMME. Vous n'êtes vraiment qu'une truie Elise !

*John, qui a posé sur la table sa petite mallette, en a tiré une clef et un petit marteau à bout rond. Il se place derrière madame et lui donne dans le dos de petits coups répétés, précis et délicats.*

LA FEMME. Et vous mon pauvre Edmond vous êtes une crotte de nez. *(L'accordeur tapote.)* Mon cher Edmond vous êtes une botte d'oeillets. *(L'accordeur tapote.)* Vous êtes un yacht doré. *(L'accordeur agacé tape un coup sec sur l'épaule droite.)* Vous êtes mon adoré...

*Satisfait du réglage, l'accordeur fait rapidement le tour de la table et va se placer derrière monsieur.*

L'HOMME. En fin de compte vous êtes juste une chieuse infâme. *(L'accordeur tapote.)* Vous êtes une pute. *(L'accordeur change d'instrument et tapote à nouveau.)* You are a bitch. *(L'accordeur agacé change encore d'instrument et tapote.)* Une trayeuse à rame. *(Il tapote.)* Une liseuse qui brame. *(Il tape un coup sec.)* Une délicieuse femme.

*L'homme et la femme se prennent la main, tandis que l'accordeur range ses petits outils et s'en va, suivi de Gontran.*

L'HOMME. Mon amour...

LA FEMME. Mon cœur...

JEAN-MARIE GOURIO/JEAN-MICHEL RIBES

### Lapin-Chapeau

*La salle à manger, la nuit.*

*La salle à manger, à l'heure du repas.*

*Un serveur pousse entre les tables un chariot sur lequel est posé un chapeau haut-de-forme, ouverture vers le haut, à côté d'un plat en*

184